



ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA **ROSANNA COLANTUONO**

SABATO 6 APRILE 2013 ore 19,30

TEATRO GIANNELLI via S. Antonio Maria Giannelli 34, ROMA

Dati tecnici: palco larghezza m. 10 profondità m. 7
Posti a sedere: platea 365

**L'unica manifestazione dove BALLANDO S'IMPARA
Master Class GRATUITI saranno tenuti dai maestri coreografi ,
per poter valutare al meglio i più talentuosi e omaggiarli di BORSE DI STUDIO**

*Leggere attentamente il regolamento per poter partecipare a questo evento.
Dopo aver letto il regolamento, scaricare e compilare interamente la scheda d'iscrizione.
Inviando la vostra iscrizione, confermate automaticamente di accettare il presente
regolamento*

REGOLAMENTO

Art. 1

Explosioni RC Dance è aperta a tutti i gruppi di scuole che hanno voglia di allietarci coreograficamente con esibizioni vincenti ed "explosive".

Art. 2

Sono ammessi tutti gli stili di danza. Le richieste di partecipazione vanno inviate a

ROSANNA COLANTUONO – Responsabile Settore Danza US ACLI Roma

colantuonorosanna@gmail.com oppure rcdance@alice.it ,

indicando per ogni esibizione le relative informazioni.

Art. 3

L'iscrizione alla rassegna include la possibilità di partecipare a master class gratuiti che si terranno in teatro prima delle prove generali con i maestri e coreografi del momento. L'orario verrà comunicato una settimana prima dell'evento.

Art. 4

Explosioni RC Dance avrà inizio alle ore 19.30. SE le esibizioni fossero in gran numero, verrà organizzato un altro spettacolo con orario pomeridiano alle ore 17.30. La suddivisione nei due tempi di spettacolo è a discrezione della direzione artistica della manifestazione. Esigenze particolari dovranno essere comunicate preventivamente all'organizzazione.

Art. 5

Ogni scuola con il suo gruppo avrà a disposizione un tempo massimo di 6 minuti, entro il quale eseguire anche più di un brano coreografico. Eventuali oggetti scenografici dovranno essere di facile rimozione.

Art. 6

Ogni gruppo dovrà essere accompagnato dal proprio maestro, che dovrà fornirci la musica su cd audio singolo prima delle prove. E' possibile presentare più di una coreografia, ma i brani dovranno essere registrati separatamente.

Art. 7

Prove in teatro: ciascun gruppo avrà a disposizione 5 minuti per le prove di spazio.

Le scuole dovranno attenersi all'orario di prove deciso dagli organizzatori dell'evento.

Un tecnico audio e un tecnico luci assisteranno i gruppi durante le prove.

Art. 8

L'ingresso ai camerini è consentito ai soli artisti. Solo per i gruppi di bambini, ogni scuola potrà decidere se incaricare un solo proprio assistente.

Art. 9

Le riprese e le foto saranno effettuate da Express Agency, che si occuperà di distribuire il video e le foto alla fine dello spettacolo. Si prega quindi di non effettuare proprie riprese.

Art. 10

Entro il termine ultimo del 30 marzo dovranno pervenire tutte le domande di iscrizione, con le relative informazioni richieste, alle mail sopra indicate (art. 2) Non appena avremo ricevuto tutte le adesioni, verrà comunicato l'orario delle prove.

Art. 11

La giuria dell'evento sceglierà le migliori esibizioni di "Esplosioni RC Dance". Le decisioni ed i provvedimenti adottati dalla Giuria o dal Comitato Organizzatore US ACLI Roma in merito all'andamento della manifestazione sono inappellabili, per cui non si accettano ricorsi di alcun genere. Sono previsti i seguenti premi:

- a) **BORSE DI STUDIO PER I PIU' TALENTUOSI**
- b) **I MIGLIORI ARTISTI DI EXPLOSIONI RC DANCE SARANNO OMAGGIATI DI GRAFICHE CREATE DALL'ARTISTA ANGELA LONGO**
- c) **ALLE 3 MIGLIORI ESIBIZIONI SARA' CONSEGNA TO UN BUONO SPENDIBILE PER L'ISCRIZIONE AL CONCORSO " INSIEME SI PUO'". Per il 1. posto, un buono di €150,00; Per il 2. posto, un buono di € 75,00; per il 3. posto, un buono di € 50,00.**
- d) **BORSE DI STUDIO OFFERTE DA SALERNO DANZA D'AMARE**

Art. 12

Le scuole si assumono la responsabilità della idoneità fisica dei propri partecipanti. Eventuali sanzioni disciplinari potranno essere adottate nei confronti di tecnici, dirigenti, ballerini/e e società che dovessero avere un comportamento poco consono all'etica sportiva così come previsto dal Regolamento di Disciplina US ACLI Roma.

Art. 13

Ogni allievo dovrà acquistare un minimo di 2 biglietti. I biglietti saranno consegnati ove possibile con qualche giorno di anticipo alle scuole per agevolare la prevendita, oppure il giorno stesso dell'evento ai maestri. In ogni caso, all'arrivo in teatro ogni insegnante consegnerà alle responsabili la lista dei biglietti venduti con il relativo importo. Il teatro dispone di soli 365 posti: si raccomanda pertanto di prenotare i titoli d'ingresso con anticipo, per assicurarsi un posto in teatro.

I titoli d'ingresso acquistati in prevendita avranno un costo di € 12 per le scuole affiliate US ACLI Roma e di € per le scuole non affiliate.

I titoli d'ingresso acquistati al botteghino del teatro il giorno dell'evento avranno un costo di € 20. Per i bambini fino a 7 anni il biglietto è gratuito.

Con l'acquisto dei biglietti ogni ballerino riceverà in premio una stampa fotografica interamente gratuita da ritirare alla fine dello spettacolo.

La prenotazione definitiva si completa al momento dell'acquisto dei titoli di ingresso.

Le scuole possono inoltre decidere di ritirare i biglietti previo appuntamento telefonico al numero **340 8513111**

L'ingresso del pubblico è fissato 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

Le scuole che intendessero affiliarsi e assicurare i propri allievi potranno rivolgersi a

US ACLI – Comitato provinciale di Roma / Ufficio di segreteria

via Prospero Alpino, 20 - Roma (metro B Garbatella)

dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.30

Art. 14

Ad alcuni gruppi potrà essere offerta la possibilità di partecipare come ospiti agli eventi organizzati dal Comitato Provinciale US ACLI Roma.

Art.15

L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente regolamento, che saranno comunicate tempestivamente ai partecipanti.

Art. 16

L'organizzazione declina ogni responsabilità civile e penale per eventuali danni a persone o cose che possano verificarsi durante le prove o lo spettacolo, sia subiti, sia causati da partecipanti alla manifestazione. E' responsabilità delle scuole accertarsi che gli allievi siano in possesso di copertura assicurativa.

Per aderire a "EXPLOSIONI RC DANCE" le scuole dovranno inviare la **scheda di iscrizione** recante i dati della scuola e le indicazioni relative alla coreografia che si desidera eseguire. **Importante: andrà specificato se i gruppi presenteranno più di un brano, per realizzare una scaletta che tenga conto dei cambi d'abito.**

A TUTTI I GRUPPI VERRA' RILASCIATO UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

NOVITA': **EXPLOSIONI RC DANCE ALLA MIGLIORE ESIBIZIONE BABY**

SCHEMA D'ISCRIZIONE III° edizione

“EXPLOSIONI RC DANCE ”

Il sottoscritto (nome e cognome) _____

Nato _____ il _____ Nazionalità _____

Residente a _____ Via _____ n° _____

Tel _____ E-mail _____

Nome, cognome ed età dei componenti (solo per gruppi) _____

Scuola _____ Coreografo _____

Autore _____ Titolo _____

Durata esibizione _____

Area scelta MODERNO CLASSICO HIP HOP CONTEMPORANEO DANZA SPORTIVA SALSA
 ALTRO _____

Descrizione Esibizione _____

Il candidato autorizza l'organizzazione di “EXPLOSIONI RC DANCE 2013” ai trattamenti dei propri dati personali (in base alla legge 675/96e successive integrazioni) per finalità istituzionali e/o commerciali,marketing e indagine di mercato e di inserzioni pubblicitarie,informazioni su servizi e prodotti della manifestazione,pubblicazioni su siti internet ufficiali
IL PRESENTE MODULO VA COMPILATO IN OGNI SUA PARTE E INVIATO ALL'ORGANIZZAZIONE

PER LA PRENOTAZIONE BIGLIETTI DI INGRESSO

Prenotazione n° _____ biglietti di ingresso a 12,00€ o 15,00 (vedi art.13 del regolamento)

per un totale di € _____

Il responsabile della scuola di danza dovrà firmare inoltre la seguente dichiarazione e consegnarla il giorno della rassegna:

dichiara di partecipare alla rassegna EXPLOSIONI RC DANCE 2013 presso il TEATRO GIANNELLI di Roma al solo scopo dilettantistico e di non percepire alcun compenso. Dichiara altresì di sollevare l'ORGANIZZAZIONE da qualunque tipo di responsabilità in merito alla partecipazione durante l'intero svolgimento della manifestazione.

Si afferma sotto la propria responsabilità che i propri partecipanti alla manifestazione sono di sana e robusta costituzione e abilitati all'attività fisica, come da certificazione medica in possesso della scuola. Si dichiara inoltre che i propri allievi sono coperti da assicurazione per infortuni anche fuori sede.

Il candidato autorizza l'organizzazione del "EXPLOSIONI RC DANCE 2013" al trattamento dei propri dati personali (in base alla legge 675/96e successive integrazioni) per finalità istituzionali e/o commerciali,marketing e indagine di mercato e di inserzioni pubblicitarie,informazioni su servizi e prodotti della manifestazione,pubblicazioni su siti internet ufficiali

Luogo e data

Firma del responsabile della scuola