

ALLEGATO 4 - GRIGLIA PARALLELE

A	B	C	D	E	F	G
0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70
1. KIPPE (anche non di entrata)						
SALIRE LIBERAMENTE ALL'APPOGGIO BRACHIALE CON GAMBE DIVARICATE	SALTARE CON BRACCIA TESE ALL'APPOGGIO DIVARICATO (SOLO ENTRATA)	KIPPE BREVE CON ARRIVO IN SOSPENSIONE BRACHIALE O TEMPO DI KIPPE DALL'APPOGGIO BRACH. ALL'APPOGGIO RITTO DIVARICATO.	KIPPE BREVE CON ARRIVO IN APPOGGIO DIVARICATO	KIPPE LUNGA CON ARRIVO IN APPOGGIO DIVARICATO	KIPPE LUNGA CON ARRIVO IN APPOGGIO RITTO	KIPPE LUNGA CON PASSAGGIO ALLA VERTICALE (MIN 45°) O CONTROKIPPE ALL'APPOGGIO RITTO
2. SQUADRE						
SQUADRA RACCOLTA 2" (IN APPOGGIO RITTO CON GINOCCHIA ANCHE SOTTO IL BACINO)	SQUADRA RACCOLTA 2" (IN APPOGGIO RITTO CON GINOCCHIA OLTRE IL BACINO)	SQUADRA UNITA 2" (IN APPOGGIO RITTO CON GAMBE TESE ANCHE CON PIEDI SOTTO IL BACINO)	SQUADRA UNITA 2" (IN APPOGGIO RITTO CON GAMBE TESE PARALLELE AGLI STAGGI)	SQUADRA UNITA 2" (IN APPOGGIO RITTO CON GAMBE TESE SOPRA GLI STAGGI)	SQUADRA DIVARICATA 2" (GAMBE ESTERNE ALLE BRACCIA)	SQUADRA MASSIMA 2" (GAMBE TESE MIN. A 45°)
3. CAPOVOLTE E VERTICALI						
SOSPENSIONE ROVESCIA TA TESA (CANDELA)	CAPOVOLTA AVANTI SUGLI OMERI DALLA SEDUTA DIVARICATA ALL'APPOGGIO BRACHIALE DIVARIC.	VERTICALE SUGLI OMERI DALLA SEDUTA DIVARICATA	VERTICALE SUGLI OMERI DALLA SQUADRA UNITA (SALITA ANCHE A GAMBE DIVARICATE)	VERTICALE D'IMPOSTAZIONE CON SPINTA DALL'APPOGGIO DEI PIEDI	ROULEAU AVANTI O DIETRO DALL'OSCILLAZIONE BRACHIALE	VERTICALE D'IMPOSTAZIONE (DI FORZA) DALLA SQUADRA (UNITA O DIVARICATA)
4. SLANCIAPPOGGI O OSCILLAZIONI						
PASSAGGIO IN AVANTI DALL'APPOGGIO BRACHIALE DIVARIC. ALL'APPOGGIO RITTO DIVARICATO	PASSAGGIO IN AVANTI DALLA SOSP. BRACHIALE ALL'APPOGGIO DIVARICATO	PASSAGGIO DALLA OSCILLAZ. BRACHIALE DIETRO (MINIMO 45°) ALL'APP. DIVARICATO	SLANCIAPPOGGIO AVANTI O DIETRO ALL'APPOGGIO DIVARICATO	SLANCIAPPOGGIO AVANTI O DIETRO ALL'APPOGGIO RITTO	SLANCIAPP. AVANTI + VERTICALE (MIN. 45°) O SLANCIAPP. DIETRO OLTRE L'ORIZZONTALE	SLANCIAPPOGGIO AVANTI CON DIETRO FRONT ALLA SOSPENSIONE BRACHIALE
1 O 2 OSCILLAZIONI IN PRESA POPLITEA	1 O 2 OSCILLAZIONI IN APPOGGIO RITTO SOTTO GLI STAGGI	1 O 2 OSCILLAZ. IN APPOGGIO RITTO CORPO DIETRO MINIMO OLTRE GLI STAGGI	1 O 2 OSCILLAZIONI IN APPOGGIO RITTO CORPO DIETRO OLTRE L'ORIZZONTALE	1 O 2 OSCILLAZIONI IN APPOGGIO RITTO ALLA VERTICALE (MINIMO 45°)	IMPENNATA ALLA SOSPENSIONE BRACHIALE	IMPENNATA ALL'APPOGGIO RITTO O MOY IN ARRIVO BRACHIALE DALL'APPOGGIO RITTO
5. GIRI						
COLLEGAMENTO LIBERO CON 1/2 GIRO	1/2 GIRO IN APPOGGIO RITTO	1 GIRO IN APPOGGIO RITTO	DIETRO FRONT DIETRO DALL'APPOGGIO RITTO ALLA SEDUTA DIVARICATA	DIETRO FRONT AVANTI O DIETRO DALL'APP. ALLA SOSPENSIONE BRACHIALE	1/2 GIRO IN VERTICALE	DIETRO FRONT AVANTI O DIETRO ALL'APPOGGIO RITTO
6. USCITA						
USCITA TRA GLI STAGGI DALL'OSCILLAZIONE DIETRO	USCITA LATERALE DALL'OSCILLAZIONE DIETRO	USCITA LATERALE DALL'OSCILLAZIONE AVANTI	USCITA LATERALE DALL'OSCILLAZIONE AVANTI/DIETRO CON 1/2 GIRO INT./EST.	USCITA LATERALE DALLA VERTICALE RITTA	USCITA LATERALE DALLA VERTICALE RITTA CON CAMBIO DI FRONTE (PERNO)	USCITA LATERALE IN SALTO GIRO AVANTI O DIETRO
BAM-RAG 2^CAT.	MAX 0,40	GR. OBBL. 1,2,3,4,5,6				
BAMBINI 3^CAT.	MAX 0,40	GR. OBBL. 1,2,3,4,5,6				
ALL-JUN-SEN 2^CAT.	MAX 0,60	GR. OBBL. 1,2,3,4,5,6				
RAG-ALL 3^CAT.	MAX 0,60	GR. OBBL. 1,2,3,4,5,6				
JUN-SEN 3^CAT.	MAX 0,70	GR. OBBL. 1,2,3,4,5,6				