

GAM - PARALLELE 2[^]-3[^] CATEGORIA

	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00
KIPPE (anche non in entrata)	Salire liberamente all'appoggi o brachiale con gambe divaricate	Saltare con braccia tese all'appoggi o divaricato (solo entrata)	Kippe breve con arrivo in sospensione e brachiale	Kippe breve con arrivo in appoggio divaricato	Kippe lunga con arrivo in appoggio divaricato	Kippe lunga con arrivo in appoggio ritto	Contro-kippe all'appoggi o ritto
SQUADRE	Squadra raccolta 2" (in appoggio ritto con ginocchia anche sotto il bacino)	Squadra raccolta 2" (in appoggio ritto con ginocchia oltre il bacino)	Squadra unita 2" (in appoggio ritto con gambe tese anche con piedi sotto il bacino)	Squadra unita 2" (in appoggio ritto con gambe tese parallele agli staggi)	Squadra unita 2" (in appoggio ritto con gambe tese sopra gli staggi)	Squadra divaricata 2" (gambe esterne alle braccia)	Squadra massima 2" (gambe tese min. a 45°)
CAPOVOLTE E VERTICALI	Sospension e rovesciata tesa (Candela)	Capovolta avanti sugli omeri dalla seduta divaricata all'appoggi o brachiale divaric.	Verticale sugli omeri dalla seduta divaricata	Verticale sugli omeri dalla squadra unita (salita anche a gambe divaricate)	Verticale d'impostazione con spinta dall'appoggio dei piedi	Rouleau avanti o dietro dall'oscillazione brachiale	Verticale d'impostazione (di forza) dalla squadra (unita o divaricata)
SLANCIAPPOGGI	Passaggio in avanti dall'appoggio brachiale divaric. all'appoggi o ritto divaricato	Passaggio in avanti dalla sosp. brachiale all'appoggi o divaricato	Passaggio dalla oscillaz. brachiale dietro (minimo 45°) all'app. divaricato	Slanciappoggio avanti o dietro all'appoggi o divaricato	Slanciappoggio avanti o dietro all'appoggi o ritto	Slanciapp. avanti + verticale (min. 45°) o Slanciapp. dietro oltre l'orizzontale	Slanciappoggio avanti con dietro front alla suspension e brachiale
oppure	oppure	oppure	oppure	oppure	oppure	oppure	oppure
OSCILLAZIONI E IMPENNATE	1 o 2 oscillazioni in presa poplitea	1 o 2 oscillazioni in appoggio ritto sotto gli staggi	1 o 2 oscillaz. in appoggio ritto corpo dietro minimo oltre gli staggi	1 o 2 oscillazioni in appoggio ritto corpo dietro oltre l'orizzontale	1 o 2 oscillazioni in appoggio ritto alla verticale (minimo 45°)	Impennata alla suspension e brachiale	Impennata con dietro front alla suspens. brachiale o Impennata all'appoggi o ritto
GIRI	Collegamento libero con 1/2 giro	1/2 giro in appoggio ritto	1 giro in appoggio ritto	Dietro front dietro dall'appoggio ritto alla seduta divaricata	Dietro front avanti o dietro dall'app. alla suspension e brachiale	1/2 giro in verticale	Dietro front avanti o dietro all'appoggi o ritto
USCITE	Uscita tra gli staggi dall'oscillazione dietro	Uscita laterale dall'oscillazione dietro	Uscita laterale dall'oscillazione avanti	Uscita laterale dall'oscillazione avanti/dietro con 1/2 giro int./est.	Uscita laterale dalla verticale ritta	Uscita laterale dalla verticale ritta con cambio di fronte (perno)	Uscita laterale in salto giro avanti o dietro
BAMBINI 2[^] CATEGORIA: max punti 3,00							
ALLIEVI 2[^] CATEGORIA – BAMBINI 3[^] CATEGORIA: max punti 3,50							
JUNIOR 2[^] CATEGORIA – ALLIEVI 3[^] CATEGORIA: max punti 4,00							
SENIOR 2[^] CATEGORIA – JUNIOR 3[^] CATEGORIA: max punti 4,50							
SENIOR 3[^] CATEGORIA: max punti 5,50							